J P S Of Black Beauty
WHITE BACKGROUND
At Comic Market 68
Hiro Hasumi 2005 8
•ADULT ONLY•

03
ELAN HASUMI
WHITE BACKGROUND

WHITE BACKGROUND
04
どうも蓮見です／暑いです／
苦手な季節です／
毎年同本では、汗がひかねえひかねえ（笑）/
そんなこんなで、こういう時には
好きなのを描くのが一番よいかと
ひらめいたのです／てなわけで
今回は下着とゆうかぱんつ本です！
やっぱりさ 素肌より隠れてるからこそ
良くなくねぇ？／個的にすっげぇ
ステロイト剤ですが（笑）/
それにさ ぱんつ嫌いな人も
いないと思うし！
いや まず好きでしょっ！／ねぇっ！（笑）/
ま、今回は18禁ってほどじゃ
ないですが／前からやりたかったので
付き合ってもらえれば
これ幸いかと☆
蓮見江蘭 2005.8
"WHITE BACKGROUND"
AT COMIC MARKET 68
AUGUST 14TH 2005
COPYRIGHT J.P.S. 01 BLACK BEAUTY

WHITE BACKGROUND Original

いちばん学生服とぱんつとゆう組み合わせが好きです／
だから今回は 学生服ばっかりですが(笑)／
／やっぱ好きですから！／
あと 靴下も絶対の要不可欠なアイテム！／ルーズでは
ちょっとダメです／キライじゃないのだけどね／
ブレザーよりセーラーの方が
気に入ってますが優劣です(笑)／未、どっちも好きって事
なんだよね／変なトーク

か ほ り
-KAHORI-
名前は、某お姉さんから（笑）

WHITE BACKGROUND Original

そんでもって 着替え(笑)／いいよねー／悪くないねー／
ぱんつ履いてるだけで色々と想像力を掻き立てられます／
いけないルナ先生ってなもんです(笑)／
おしりや股間のラインが特に好きって言いたいのですが／
どの角度からでも全然OK ／問題ないです(爆)

WHITE BACKGROUND ToHeart2

Konomi&Manaka

ちょっと大人っぽくなってしまいました／
もっとロリに描きたかったのにー／
清楚な感じにちょこっとだけエロスを
入れたかったのですが／
この年代の女の子の身体は 難しいですねぇ／

いいんちょー♪良かったです／最初にクリア／
でも妹も気になりました(笑)

WHITE
BACKGROUND ToHeart2
SangoRuri
ふたご盛のコてす／ウソです(笑)／やっぱかわいいんで
描きました／でも微妙な描き分けが苦手なので どっちがどっちだか
わからないですよねぇ／どうでもいいけど、珊瑚瑠璃の違いがわかる人は
すげえ尊敬します！

10
WHITE BACKGROUND SPEED GRAHER
Kagura
今 結構ハマって観てるスピードグラファーのかぐらさま／
オープニングの制服着替えるシーンでの
ニーソ履くトコロが好き／いいねー／お着替って♪／
関係ないですが ザイガが乗ってる車
マセラティシャマルなんだよね／
好きな車だけど俺には 似合わんだろうな～

WHITE BACKGROUND LOOKING FOR THE FULL MOON

Mizuki

このコに髪形がすごくツボでして／少女マンガの女の子は現実的でリアルな髪形のアレンジが良くって好きなんです／話も何となく観てたら面白くてやめられなくなったし 満月の声もなんかいいし☆／しっかし、ずーっと中学生だと思ってたら小6だとは！／でも どうして病弱なのになかなかグラマー(笑)

WHITE BACKGROUND VIDEO GIRL LEN

Sirakawasan

レウォに出した桂先生の本用に描いたのですが間に合わなくて
HPの告知に使いました／白川さんは 桂キャラで一番の
お気に入りです♪／ちゃんとエッチマンガを描きたいとトコロ
ですが ／もう少し描きなれないとって感じです

WHITE BACKGROUND I"s

Iori

伊織ちゃんってついつい描きたくなります／あとどうしても
制服も入れたくなります(笑)／ちょっとエロスに描きたく
なります(笑)／もうちょっと柔らかく描けるといいのですが／
桂先生のぱんつ描写は 最高です！／素材の感じや微妙な
ラインが絶品だよう／
このイラストは ふんどしりえちゃんリスペクト(笑)

WHITE BACKGROUND With You

Koemi

乃絵美ちゃんのぱんつ絵は、いっぱい描いてます／たぶんダントツかと（笑）／そんなんで色をつけて再録／ぱんつはやっぱり白で／あと水縞なんか良いと思うんじゃねえですか

WHITE
BACKGROUND With You
あ　んっ
気持ち
いい
あ　ダメ
んっ
止まんない
よう——

お…お兄ちゃん
ダメだよう……
…んっ…
あっ あん
らめ…
ん…
ああっ!!
あっ
おにい ちゃ
…んっ…
やっ や
ああっ-
くねっ
くねっ
コリコリ

WHITE BACKGROUND With You
あっ…
はずかしい
よぉっ…
『こんなに
カタくなってるよ』
あっ　あっ
ダメぇ
そんなこと
言っちゃ…あ…
はぁっ…
あっ
はぁっ…
ぱんつ責めは 打ち震えるモノがあり(笑)

WHITE BACKGROUND YakitateJJAPAN

Yukino

去年の冬コミに出したジャぱんの表紙です／胡乃はやっぱいいですね／ぱんつが少し見えるくらいで あまり下品にしなうように描いてみましたがどうでしょう／原作の絵が綺麗で良いですよ♪／フィギュア出ないかな〜

WHITE BACKGROUND Yakitate!!JAPAN

Mizuno

前から描きたかった水乃／Tバックで南東京支店の人々ふべら！（笑）／何となくスパッツの水乃には、Tバックかなと勝手に…／胸がおっきく（かなり）なってしまい反省…／コミック見ながら月乃や水乃描いていたんだけど、原作の絵が綺麗で上手くていいねー！！／ホレボレします！

WHITE BACKGROUND
ULTRA MANIAC
今 アニメ再放送でやってて 個人的に盛り上がってます／てゆうか 吉住渉先生の絵が好きなんです！／これがね(笑)／なんか少女マンガなのですが 女の子の身体のラインがえっちで気に入ってます／いつかママレードボーイとか吉住先生の本作りたいって感じです

← 不自然な風
ぱん
つー
まる
みえ

WHITE BACKGROUND EUREKA SEVEN

ついこないだから始まったので観て来す／なかなか
面白いです、これ！／レントンかわいいし(笑)／
あと エウレカの声が好きな声優さんで嬉しいし／
コスチュームがミニでワンピでグー／ぱんつ見えて
しまうよ(笑)／何かジブリっぽいなと思ったら
スタッフの何人かがジブリ作品に関わってたんだね

ドクロちゃん本に
描ききれなかったので
ここに静希ちゃん
描かせてもらいました。
すれません。
2005 8 和影城ジョアンナ

24
WHITE BACKGROUND HANIHANI
Mikoto
プレイ中なのですが、パソコンが調子悪くてなかなか進みません！／あと色んなキャラに手出しすぎて バッドなエンディングな予感／保奈美は 茉理がアレなんてハマれと神が ゴッドが！！（笑）／美琴しましまパンなんでこりゃ描かねばと！／しましまもいいねぇ！

WHITE BACKGROUND

最後までありがとうございます♪／えー
今回は とうゆうわけか絵が安定しなくって
ちょっと大変だった――／思うように描け
なかったり調子が出るまで時間が掛かったです。
でも何とか完成しそってす／としてます ／ふう
思った／まあ 色んなタイプの絵が描けたし
それは楽しかったので良かったかなと／
これからは、またマンガも描いてみたいなぁ／
イラストもラフじゃなくて完成させない
とね(笑)／てゆうかレベルアップしたいし☆／
そんなこんで これからもいい絵が描けるように
精進お願いします(笑)／
では この辺でまた機会があればお付き合い
よろしくお願いします！

瀬見江朋　2005 8.4

GUEST
■いかせんべさま
まさかそれでくるとは！(笑)／かわいいの
ありがとです♪／今年でなんでも50周年らしいです

■和南城ショアンさま
静希ちゃんいいよね♪オレは、小野さん
描きたかった！／今回もCG他色々とゲットショブ
でありがとう☆

Writer
蓮見　江蘭
漆黒のＪＰＳ

初版
2005.8.14

Printing Office
サンライズパブリケーション

CG Works
和南城ジョアンナ
Thanks
いかせんべ

WHITE BACKGROUND

"WHITE BACKGROUND"
AT COMIC MARKET 68
AUGUST 14TH 2005